

wat te doen op aarde

Henk Krist - schilderijen

what's to be done on earth

Henk Krist - paintings





G A L E R I E
D E R O O S
V A N T U D O R

© 2009 Henk Krist Leeuwarden - Galerie De Roos van Tudor Leeuwarden

ISBN/EAN: 978-90-77448-13-7

Titel: “Wat te doen op aarde”

Subtitel: Henk Krist

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en / of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

© 2009 Henk Krist Leeuwarden -

Gallery De Roos van Tudor Leeuwarden

ISBN/EAN: 978-90-77448-13-7

Title: ‘What’s to be done on earth’

Subtitle: Henk Krist

This edition must not be reproduced in any form, whether print, photocopy, microfilm or otherwise without permission in writing from the publisher.

Contents

Introduction – Huub Mous	7
Landscapes	12
Dibbled in a sea of clay – Eddy Sikma	13
Local happiness – Anne Feddema	27
Portraits	32
Saartje – Jan Zweers	33
The guided tour – Albert Melchers	42
The hero – Albert Melchers	44
The planer – Albert Melchers	48
Anonymous – Albert Melchers	55
Self Portraits	58
Musicians	72
Henk Krist – Minne Velstra	73
The piano teacher – Albert Melchers	94
Life – Albert Melchers	99
Miscellaneous	112
Rowers – Albert Melchers	134
Expositions	143

Reader’s guide

This book has been arranged in three sections. In the above table of contents you will find the categorization of Henk Krist’s works. In between there are the contributions of various authors – two of which are general reviews, the others reflect on one or more particular works from the personal collections of these authors.

Inhoud

Inleiding - Huub Mous	7
Landschappen	12
Gepoot in een zee van klei - Eddy Sikma	13
Plaatselijk geluk - Anne Feddema	27
Portretten	32
Saartje - Jan Zweers	33
De rondleiding - Albert Melchers	42
De held - Albert Melchers	44
De schaver - Albert Melchers	48
Anomiem - Albert Melchers	55
Zelfportretten	58
Muzikanten	72
Henk Krist - Minne Velstra	73
De pianojuf - Albert Melchers	94
Leven - Albert Melchers	99
Diversen	112
Roeiers - Albert Melchers	134
Exposities	143

Leeswijzer

De indeling van dit boek is driedelig. In de inhoudopgave hierboven ziet u als eerste de onderverdeling van het werk van Henk Krist in categorieën. Tussen de werken door staan bijdragen van verschillende auteurs. Twee hiervan zijn algemeen beschouwend, de anderen nemen een schilderij uit hun persoonlijke collectie als uitgangspunt om Krist nader te duiden.



'Dibbled in a sea of clay'

Henk Krist and landscapes. They go together for those who know his work and who have traced his development. Yet there are those who associate Krist only with accordionists and little chaps involved in their daily routine, pushing their skip rather dejectedly to the side of the road. Still, it is true to say that Krist has painted people in landscapes for years now. Like the foresters in the woods sawing tree trunks. Oarsmen on the water, peasants, the farmhand working the soil with his spade. There is even a painting with some diggers digging the soil over – a scene which seems to go back to the 1930s when during the crisis silt diggers turned the soil in polders outside the main dikes as part of an employment scheme.

Alongside we see a landscape from which even the little chaps have disappeared. 'Dibbled in a sea of clay' is the title of a 'Bildts' landscape: undulating furrowed fields with embracing main dikes. The plain sky above. The rippling waves beyond the dikes seem to be reflected in the wavy patters in the fields. The clay is solid, very solid indeed, but when pouring rain eventually lashes the fields they will soon turn into quagmires.

The earth's nakedness and the sheer beauty of the empty land blend into one. The relentless elements from beyond the dikes are first felt here. Man cannot but bear them, however, man sometimes absents himself from the scene. Then the dike worker hides in his workmen's hut, the farmer returns to his farm for lunch and the surveyors pack their instruments and take shelter from the pelting rain. Then the land shows itself as in Krist's felicitous painting.

'Dibbled in a sea of clay'

Eddy Sikma

Gepoot in een zee van klei

Henk Krist en landschappen. Voor wie zijn werk kent en zijn ontwikkeling heeft gevolgd horen ze samen. Toch zijn er, die bij Krist voornamelijk denken aan de accordeonisten en mannetjes in hun alledaagse doen, droevig hun containers naar de weg schuivend. En dat terwijl Krist al jaren mensen in landschappen afbeeldt: zoals de houtvesters in het bos, bezig met het zagen van boomstammen. De roeiers over het water, landman, de boerenarbeider, die met zijn schop in de aarde bezig is. Er is zelfs een schilderij waarop een serie 'spitters' de grond bewerken. Het lijkt op de tewerkstelling in de crisis van de dertiger jaren van de vorige eeuw, toen slikwerkers het buitendijkse land omploegden.

Hiernaast nu is een landschap afgebeeld, waar zelfs het 'mannetje' verdwenen is. 'Gepoot in een zee van klei' is de titel van het Bildtse Landschap: golvend geploegde akkers tegen een zeedijk die als een arm om het land ligt. Daarboven de effen lucht. De golfbeweging van het water aan de andere kant van de dijk lijkt terug te komen in een golfpatroon op het land. De klei is hard, heel hard, maar als de regen eenmaal over de akkers striemt wordt het één natte modderige gladheid.

De naaktheid van de aarde en de schoonheid van de leegte gaan hier hand in hand. De ongenaakbare elementen uit de zee ervaar je hier het eerst. De mens ondergaat het gedwee, maar soms is de mens even uit beeld. Dan is de dijkwerker naar zijn schaftkeet, de boer naar huis voor het middagmaal en de mannen van het kadaster hebben hun toestellen ingepakt en schuilen tegen de regen. Dan ligt het land er bij zoals Henk Krist het heeft getroffen.

'Gepoot in een zee van klei'

Eddy Sikma



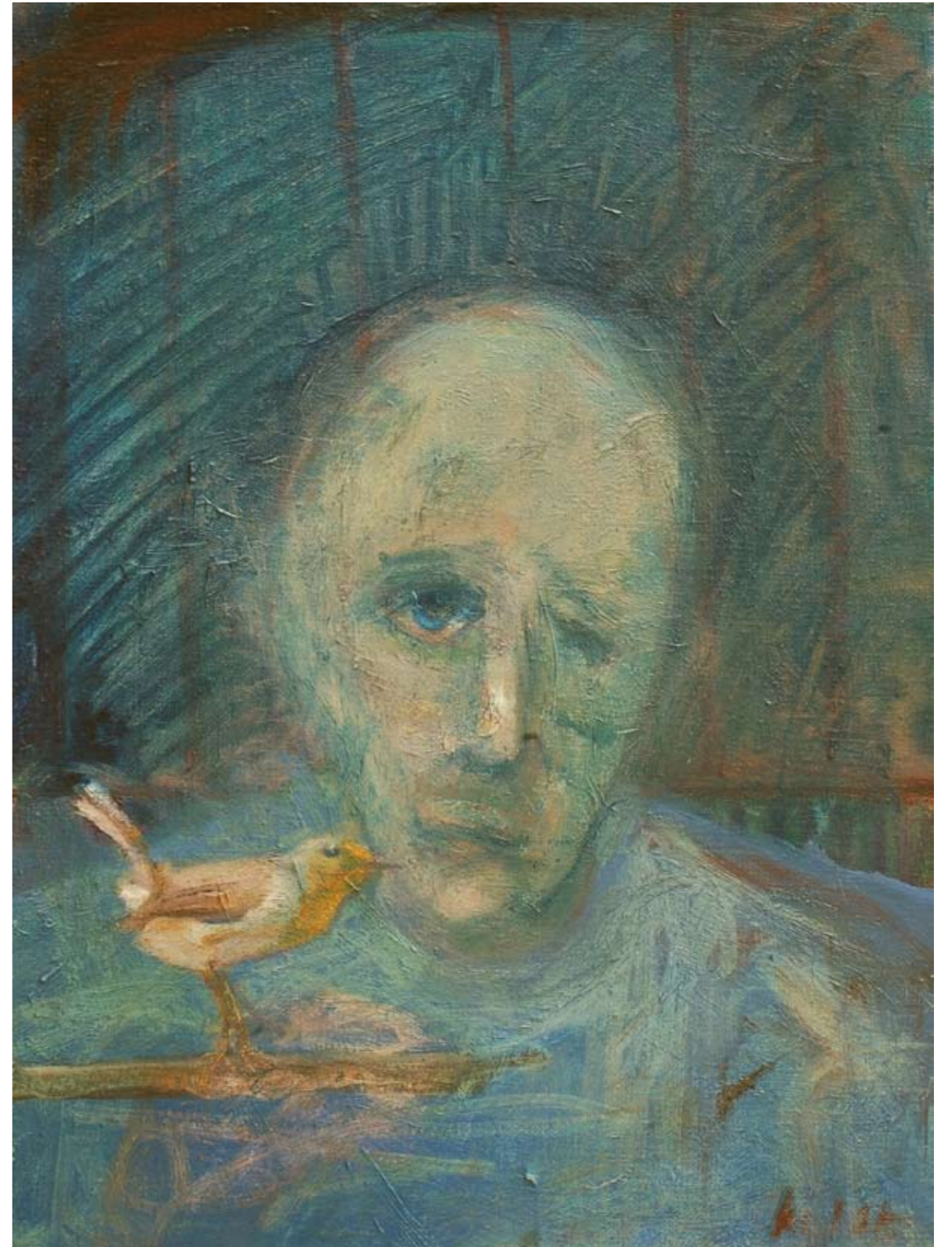
zeedijk | dyke



ameland | ameland



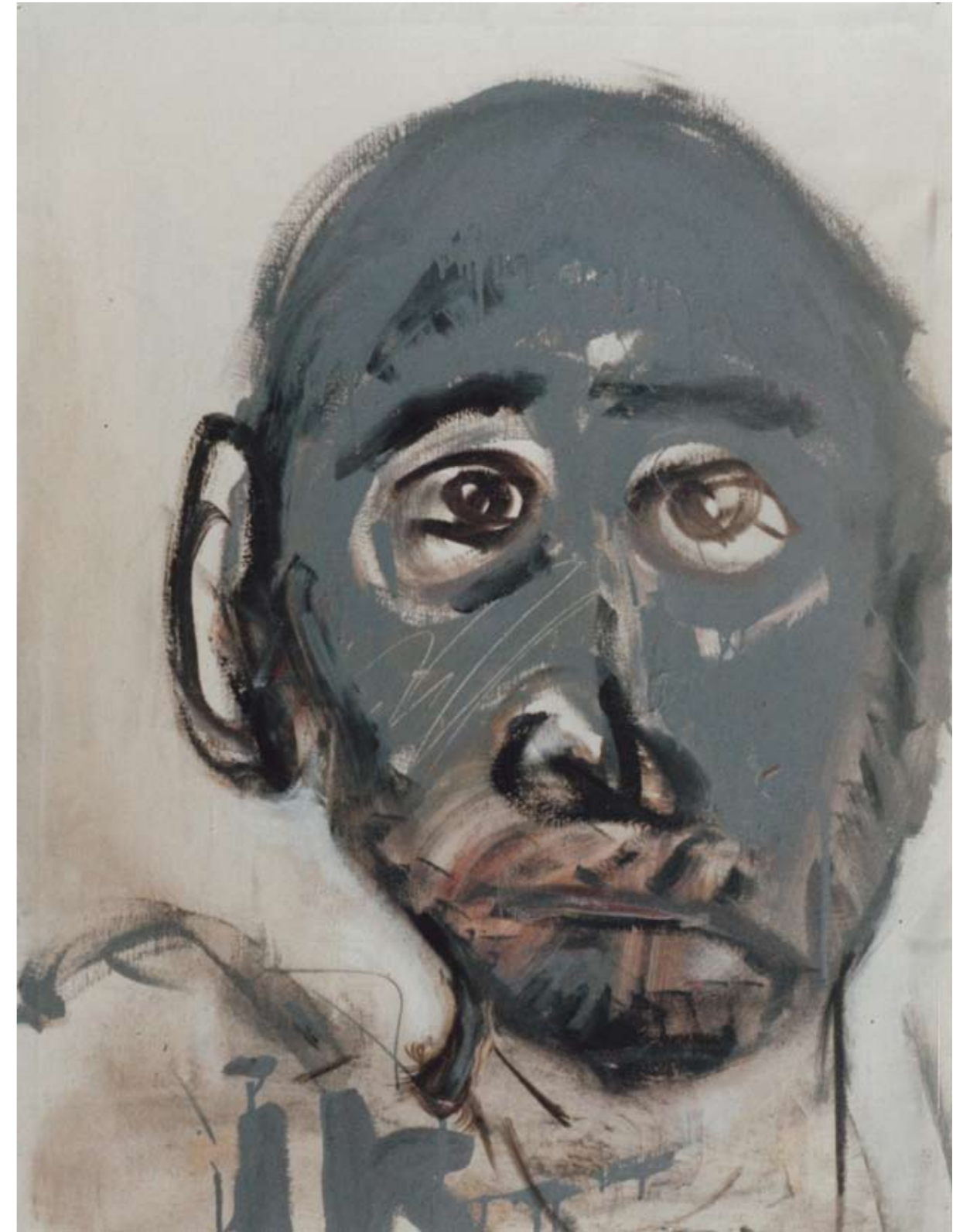
tante bontsje | aunt bontsje



nest 2
—
nest 2



zelfportret 2
selfportrait 2



ik
me



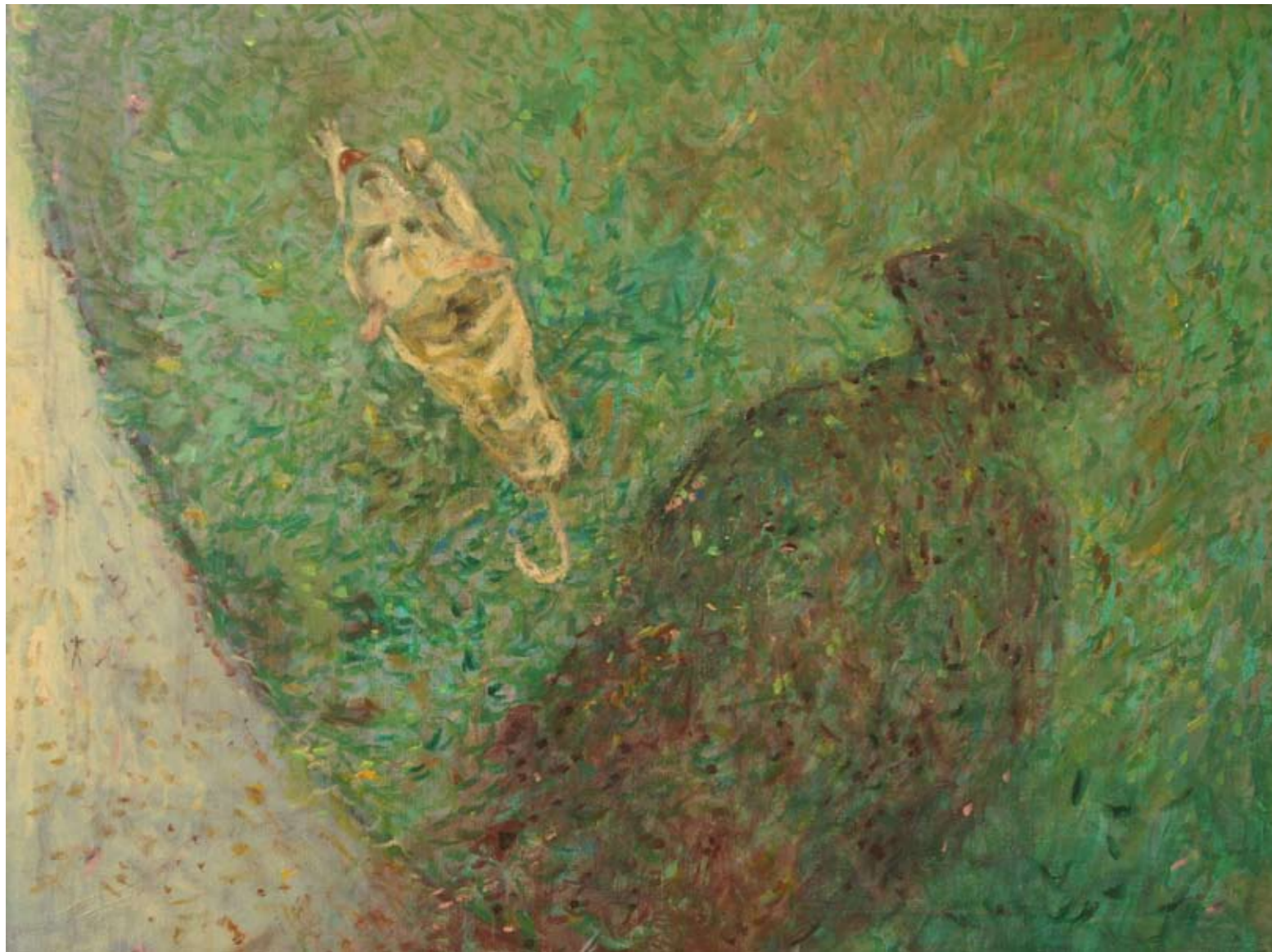


de grote vergadering | the big meeting

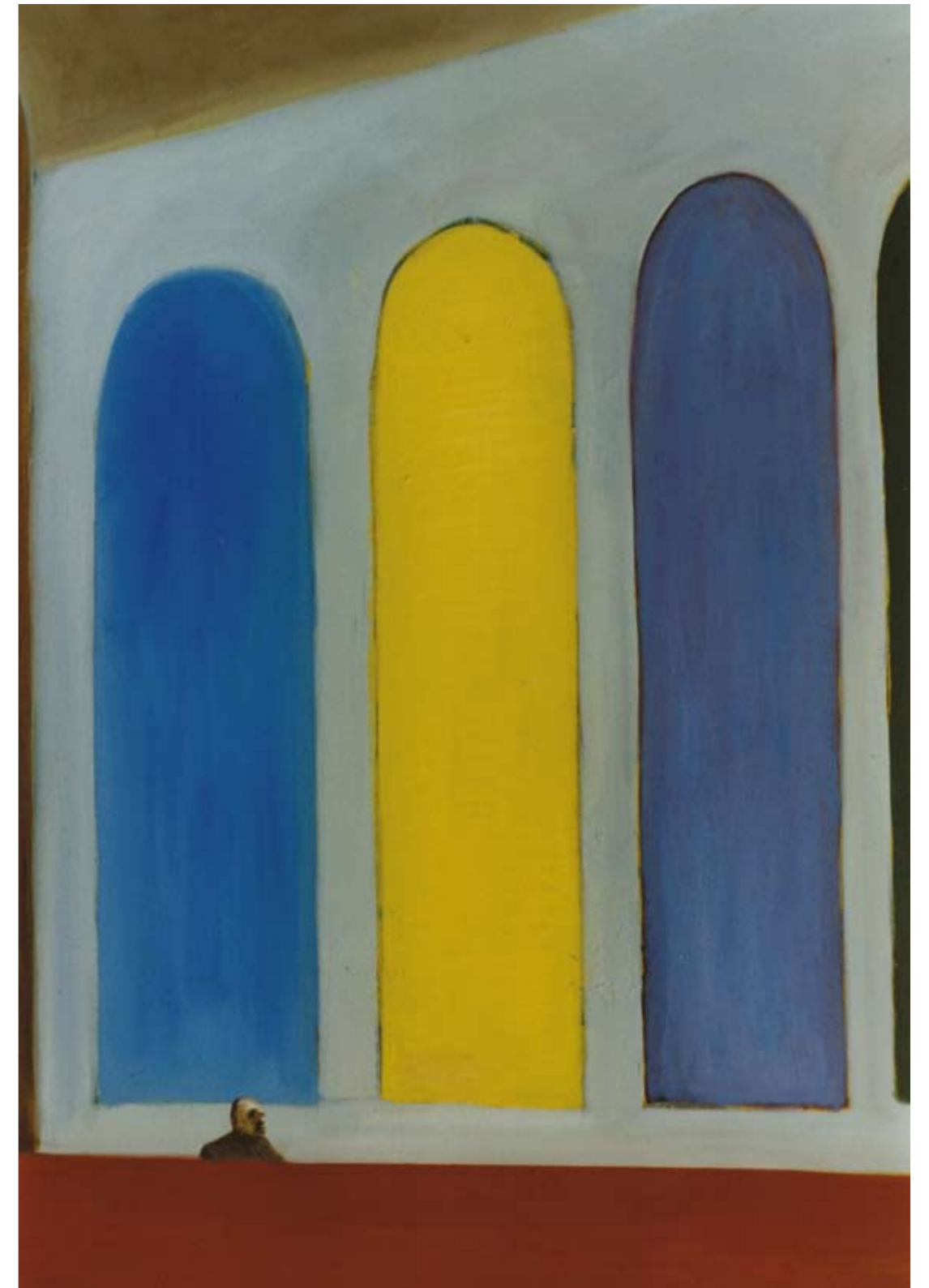


ladder
—
ladder





mooie dagen | fine days



weduwnaar
—
widower